

RESOLUCIÓN CS N° 225/24

VISTO, el Expediente N° 12084/2022 del registro de la Universidad Nacional de General San Martín y,

CONSIDERANDO:

Que por Resolución del Consejo Superior 250 del 7 de noviembre de 2011 se creó el Profesorado Universitario en Historia y por Resolución Ministerial N° 1850/2013 se le otorgó reconocimiento oficial y validez nacional al título.

Que por Resolución del Consejo Superior 454 del 26 de diciembre de 2022 se realizaron y aprobaron modificaciones introducidas al plan de estudios del Profesorado Universitario en Historia.

Que mediante la presentación efectuada por la Escuela de Humanidades se propusieron modificaciones al plan de estudios del Profesorado Universitario en Historia, conforme a las sugerencias efectuadas por la Dirección Nacional de Gestión Universitaria en relación a la denominación del título.

Que, atento a la sugerencia de la Dirección Nacional de Gestión Universitaria, se reemplaza la denominación de la titulación Profesor /a/e/x Universitario /a/e/x en Historia por Profesor/a Universitario/a en Historia.

Que la Escuela de Humanidades de la Universidad Nacional de General San Martín ha definido en los últimos años una direccionalidad clara para su política académica, poniendo énfasis en la formación de calidad y en la generación de conocimiento.

Que han tomado la debida intervención la Secretaría General Académica y la Dirección General de Asuntos Jurídicos.

Que la propuesta cuenta con dictamen favorable de la Comisión de Enseñanza, Investigación y Extensión emitido en su sesión del 24 de junio de 2024.

Que fue considerada y aprobada por este Consejo Superior en su 5º reunión ordinaria del 1º de julio del corriente.

Que de acuerdo con las atribuciones conferidas por el Artículo 49º incisos c) y e) del Estatuto de la Universidad Nacional de General San Martín, el Consejo Superior tiene atribuciones para el dictado de la presente Resolución.

Por ello,



**EL CONSEJO SUPERIOR
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SAN MARTÍN**

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Aprobar las modificaciones introducidas al plan de estudios del Profesorado Universitario en Historia, dependiente de la Escuela de Humanidades, cuyos objetivos, diseño y organización curricular se adjuntan como Anexo único de la presente Resolución.

ARTÍCULO 2º.- Registrar, comunicar a quienes corresponda y cumplido, archivar.

RESOLUCIÓN CS Nº 225/24

CDOR. CARLOS GRECO
Rector



Universidad Nacional
de San Martín

2024

30 años de la consagración constitucional de la autonomía y
75 aniversario de la gratuidad universitaria en Argentina

UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SAN MARTÍN
ESCUELA DE HUMANIDADES

CARRERA
PROFESORADO UNIVERSITARIO EN HISTORIA

Junio de 2024



1 PRESENTACIÓN DE LA CARRERA

1.2 Denominación de la carrera

Profesorado Universitario en Historia.

1.3 Título que otorga

Profesor/a Universitario/a en Historia

1.4 Años de duración

Cuatro y medio (nueve cuatrimestres)

1.5 Horas totales

2944 hs equivalentes a 184 créditos

1.6 Modalidad de cursada

Presencial

1.7 Ubicación

Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín.

2 FUNDAMENTACIÓN

En el año 2016, la Escuela de Humanidades inauguró la carrera de Licenciatura en Historia que sigue hoy desarrollándose armoniosamente con un número considerable de nuevos inscriptos cada año y un sólido plantel de docentes, investigadores, doctorados y con experiencia internacional. Su programa contempla el estudio de la historia del conjunto de regiones del mundo: Argentina, América del Sur, Central, el Caribe, los pueblos originarios de estas regiones, España, Rusia, Europa central y occidental, África, China, Corea, Japón, Estados Unidos. Varias materias están consagradas a la adquisición de los instrumentos teóricos y metodológicos de nuestra disciplina, a la historia del Derecho y al conocimiento de los principios de ciencias próximas, como la antropología, la filosofía política, la sociología y otras. Los talleres especializados constituyen una contribución decisiva para que las y los estudiantes puedan comprender los textos que se estudian y aprendan a redactar sus propios trabajos en un nivel académico. La Licenciatura incluye también prácticas en los archivos.

Paralelamente, las direcciones de la Escuela y de la Licenciatura perciben la necesidad de articular el programa de la carrera con una propuesta de Profesorado a los fines de dotar a los/as egresados/as de mayores posibilidades laborales en el campo de formación y brindar a la región de profesionales idóneos/as que puedan cubrir la enseñanza de la Historia en la educación media y superior.

Gracias a esta articulación, las y los estudiantes del Profesorado podrán adquirir una sólida formación correspondiente a las más altas exigencias científicas. Para este fin contamos con la experiencia y el respaldo que nos brindan los seis años transitados por la Licenciatura así como la Resolución Ministerial N° 1850 del 13 de septiembre de 2013, por la cual el Ministerio de Educación otorgó reconocimiento oficial y validez nacional al título de Profesor de Historia expedido por la Escuela de Humanidades de la UNSAM.

El diseño curricular del Profesorado Universitario en Historia procura combinar el interés por consolidar el campo disciplinario de la Historia en el ámbito de la Universidad Nacional de San Martín con el de desarrollar la formación docente en esta área de conocimiento. La carrera tiene una concentración en historia global, conceptual, diversas escalas de análisis regional e investigación histórica.

La formación docente en Historia en el conurbano bonaerense es fundamental para lograr mayor integración en los procesos de aprendizaje y producción de conocimiento en la escuela media, para lograr mejoras en la deserción escolar y aportar herramientas de análisis de los procesos sociales. La práctica docente en Historia puede colaborar a una comprensión más compleja de la realidad y a ampliar la participación ciudadana democrática y comprometida con el desarrollo humano. Para contribuir a impulsar relaciones de reconocimiento del otro, de solidaridad y compromiso con la construcción de una ciudadanía plena, este plan desarrolla contenidos referidos a la comprensión del tiempo histórico, el análisis de las tensiones entre estructuras y agencia de los actores sociales, el contraste entre diversos puntos de vista de los protagonistas y las posibles historias desde distintos enfoques historiográficos.

Comprender la historia argentina en el marco de los procesos globales, pensar a la enseñanza de la Historia, en sus diversas temporalidades, escalas y espacialidades, constituyen herramientas conceptuales que hacen a la formación ciudadana y permitirá a los futuros profesores trabajar alrededor de conocimientos históricos socialmente significativos. Es igualmente indispensable que puedan conocer y transmitir la diversidad de recorridos históricos en el mundo y el respeto por la alteridad.

La articulación en los espacios de la práctica docente en Historia se propone como una concepción integrada del conocimiento que incluye el desarrollo de trabajos y experiencias de enseñanza de la Historia en ámbitos escolares y de formación docente diversificados a través de las relaciones interinstitucionales con el sistema educativo. La perspectiva de trabajo propuesta sitúa a la escuela como escenario privilegiado, si bien no el único, de las acciones de comunicación del conocimiento histórico para el desarrollo profesional de los docentes. Es en las escuelas donde se detectan situaciones reales y significativas para los profesores, las que se convierten en objeto de reflexión y análisis. Asimismo, la didáctica de la Historia se concibe como una disciplina que se ocupa de hacer comprensibles, a amplios horizontes de destinatarios, según las edades y el nivel escolar, objetos de estudio históricos y sociales. De este modo, interviene en todo aquello que involucra los procesos de difusión, divulgación y comunicación de los objetos de estudio de las disciplinas.



El proceso de formación profesional docente se focaliza, así, en el desempeño específico en diversos contextos de intervención que abarcan a la comunidad, a la institución y a las aulas, a partir de la articulación entre teoría y práctica entendida como reflexión sistemática, crítica y situada. Desde este enfoque, la formación docente de los/as profesores/as universitarios/as se sustenta en una sólida preparación académica basada en valores universales y en el compromiso social.

3. **OBJETIVOS DE LA CARRERA**

- Brindar una sólida preparación académica, tanto en la dimensión teórico disciplinar específica como en la práctica profesional docente, dimensiones que incluyen tanto la adquisición de las premisas teóricas y metodológicas indispensables para la comprensión y el análisis de los procesos históricos como la capacidad de intervención en los campos profesionales de la Historia como de la Educación
- Generar un compromiso tanto con el campo educativo regional y nacional, como con la ética de las prácticas educativas, la realidad actual, la preservación de la memoria y el patrimonio histórico, los valores ciudadanos, democráticos y el desarrollo humano.
- Ofrecer un pensamiento crítico sobre la complejidad del pasado, la reactualización posible de estructuras anteriores junto a la emergencia de lo singular e inédito y elaborar interpretaciones a partir de las interrogaciones suscitadas por el presente y por las perspectivas de futuro.
- Dar una sólida formación en habilidades como investigadores en el campo de la Didáctica de la Historia que puedan abordar críticamente la complejidad de las prácticas de comunicación del conocimiento sobre el pasado
- Enseñar las disciplinas del campo de la Historia a sujetos de distintas edades y en contextos socio-educativos diversos.

4. **PERFIL DEL/DE LA EGRESADO/A**

Los/as Profesores/as Universitarios/as en Historia tendrán:

- Sólida preparación académica, tanto en la dimensión teórico disciplinar en Historia como en la práctica profesional docente.
- Actitud comprometida con la realidad actual, la preservación de la memoria y el patrimonio histórico, los valores ciudadanos, democráticos y con el desarrollo humano.
- Capacidad de analizar críticamente la complejidad del pasado y elaborar relatos renovados sobre él, acordes con las problemáticas contemporáneas.
- Habilidades como investigadores en el campo de la Didáctica de la Historia que puedan



comprender críticamente las prácticas de comunicación del conocimiento sobre el pasado y elaborar sobre él relatos renovados en relación al presente y el futuro.

5. **ALCANCES**

- Ejercer la docencia de Historia en escuela media, en nivel terciario y en el sistema universitario en cualquier lugar de Argentina.
- Diseñar, producir y evaluar contenidos o brindar asesoramiento para transferencia en espacios didácticos no escolares como museos, exposiciones, documentales, páginas web, medios masivos de comunicación o similares
- Elaborar materiales didácticos sobre Historia para organismos estatales, editoriales u otros privados.
- Brindar asesoramiento pedagógico, profesional y técnico a organismos estatales e instituciones privadas, en lo concerniente a Historia.
- Desempeñar tareas de investigación en didáctica de la Historia en universidades, en organismos de promoción e investigación científica o en otras instituciones pertinentes, nacionales y extranjeras.
- Diseñar, implementar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje en Historia.

6. **CONDICIONES DE INGRESO**

Podrán ingresar a la carrera “Profesorado Universitario en Historia”:

- los/as egresados/as de la educación secundaria o equivalente con títulos emitidos por instituciones de gestión oficial y/o privada oficialmente reconocidos;
- y excepcionalmente, los/as mayores de veinticinco (25) años que no reúnan dicha condición, de acuerdo a lo establecido por la Ley 24521 y su modificatoria, y aprueben la evaluación que establezca la UNSAM al respecto.

En ambos casos, a menos que se cuente con una titulación de educación superior previa, será condición de ingreso haber asistido al CPU (Curso de Preparación Universitaria) y cumplido con las obligaciones académicas que allí se proponen.

7. **ESTRUCTURA CURRICULAR**

7.1 Campos de Formación

El plan de estudio se organiza en campos de formación. Por Campo de Formación se entiende un conjunto de saberes que se articulan en torno a determinado tipo de conocimientos que se pretende que

obtengan los/as estudiantes. Los campos delimitan configuraciones epistemológicas que integran distintos contenidos disciplinarios y se diferencian no sólo por las perspectivas teóricas que incluyen, sino también por los niveles de amplitud y las metodologías con que se aborda su objeto.

Componen el plan de estudios del Profesorado Universitario en Historia cinco campos: Campo de la Formación disciplinar específica; Campo de la Formación general; Campo de la Formación pedagógica; Campo de la Formación en la práctica profesional docente; Campo de las Horas de asignación libre.

El Campo de la FORMACIÓN DISCIPLINAR ESPECÍFICA incluye saberes necesarios para la apropiación creativa del conocimiento de la historia. Se centra en la Historia considerada como objeto de enseñanza. Incluye la contextualización, la lógica y la legitimación del conocimiento disciplinar, así como los desarrollos científicos y técnicos propios de la Historia; la articulación entre el campo disciplinar, su contexto de producción y su contribución al abordaje de las problemáticas actuales.

El Campo de la FORMACIÓN GENERAL aborda las principales líneas de pensamiento, enfoques y perspectivas disciplinares que contribuyen a la comprensión de la situacionalidad de los/as sujetos, de la realidad social y del conocimiento. Constituye el contexto referencial de toda la formación docente. Está dirigida a desarrollar una sólida formación humanística y a dominar marcos conceptuales, interpretativos y valorativos para el análisis, el estudio de problemáticas sociales, económicas, políticas y culturales contemporáneas, la educación, la enseñanza, el aprendizaje y la formación profesional. Hace referencia a las dimensiones filosófica, epistemológica y estética como sustento de la construcción del conocimiento, sus concepciones y perspectivas. Asimismo, brinda el espacio y las herramientas para el desarrollo y la práctica de las distintas habilidades comunicativas indispensables para la formación académica y el ejercicio de la tarea docente.

El Campo de la FORMACIÓN PEDAGÓGICA incluye el conjunto de saberes orientados a conocer, comprender y participar críticamente de los procesos de enseñanza y de aprendizaje que se desarrollan en los diferentes contextos y niveles educativos. Contribuye a la formación como educador/a en los diferentes desempeños que requiere el perfil docente para el diseño, implementación y evaluación de proyectos pedagógicos, curriculares, institucionales y de gestión educativa. Está dirigida al dominio de saberes referidos a los marcos sociopolíticos educativos e institucionales, problemáticas curriculares, procesos de enseñanza y de aprendizaje y los/as sujetos participantes. Incluye a la investigación educativa entendida como una práctica de indagación y reflexión transformadora desde diversos enfoques y perspectivas teóricas y metodológicas.

El Campo de la FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE: incluye los saberes y habilidades que se ponen en juego en el accionar del/la profesor/a, tanto en las aulas como en otras actividades que componen el ejercicio de su profesión. Está orientado al aprendizaje y desarrollo de las capacidades para la actuación docente a través de la participación e integración continua y progresiva en los distintos contextos socioeducativos. Incluye la especificidad de la consideración de la institución secundaria y superior y el análisis de la formación de profesionales comprometidos con su época, y capaces de comprender e interpretar los contextos profesionales en los cuales se van a

desempeñar. Integra los campos de Formación General, Formación Pedagógica y Formación Disciplinar Específica.

El Campo de las HORAS DE ASIGNACIÓN LIBRE permite adecuar la currícula a condiciones de flexibilidad, incorporar unidades curriculares referidas a temas de coyuntura y/o complementar la formación con saberes interdisciplinarios, permitiendo una oferta actualizada de los contenidos correspondientes al Campo de la Formación Disciplinar Específica.

Todas las unidades curriculares tendrán una dedicación cuatrimestral. A continuación, se describen las características de los distintos formatos de unidades que se implementan:

Asignaturas. Son instancias académicas definidas por la enseñanza de cuerpos de conocimientos relativos a marcos disciplinares con aportes metodológicos específicos para la producción de conocimientos y la intervención educativa. Ellas ofrecen categorías analíticas, modos de pensamiento y abordajes metodológicos específicos al objeto disciplinar. El tratamiento sistemático de los objetos disciplinares ofrece a los estudiantes la posibilidad de comprender las lógicas de construcción de los objetos, la especificidad metodológica de cada disciplina, los problemas a los que se ha intentado dar respuesta, aportando herramientas para el trabajo intelectual.

Seminarios. Son instancias académicas de estudio de problemas relevantes para la formación profesional, centrados en un tema específico. Incluye la reflexión crítica de las concepciones o supuestos previos sobre tales problemas, que se tienen incorporados como resultado de la propia experiencia, para luego profundizar su comprensión a través de lecturas, debates de materiales bibliográficos o de investigaciones. Este formato permite el cuestionamiento del "pensamiento práctico" y ejercitar en el trabajo reflexivo y en el manejo de literatura específica, como usuarios activos de la producción del conocimiento.

Talleres. Son instancias académicas que se centran en el entrenamiento concreto en competencias, orientadas a la instrumentación requerida para la acción profesional. El desarrollo de competencias prácticas envuelve una diversidad y complementariedad de capacidades, entendiendo la práctica como el hacer creativo y reflexivo, poniendo en juego los marcos conceptuales disponibles. El taller ofrece un espacio para la elaboración de proyectos concretos y supone la ejercitación en capacidades para elegir entre cursos de acciones posibles y pertinentes para cada situación, el desarrollo de habilidades para la selección de metodologías, medios y recursos, el diseño de planes de trabajo operativo y la capacidad de ponerlos en práctica.

Campo de la Formación Disciplinar Específica				
Unidades curriculares	Carácter	Horas semanales	Horas totales	Créditos
Propedéutica Histórica I	Asignatura	6	96	6



Historia y Antropología de las Culturas Originarias Americanas	Asignatura	4	644
Principales conceptos del pensamiento histórico	Asignatura	4	644
Propedéutica Histórica II	Asignatura	6	966



Historia del Mundo Antiguo	Asignatura	4	64	4
Historia del Mundo Medieval	Asignatura	4	64	4
Historiografía	Asignatura	6	96	6
Historia de India, China y Japón.	Asignatura	4	64	4
Historia de la Europa Moderna	Asignatura	4	64	4
Historia Colonial Americana	Asignatura	4	64	4
Historia de la Europa Contemporánea	Asignatura	4	64	4
Historia Rioplatense	Asignatura	6	96	6
Historia de América Latina I	Asignatura	4	64	4
Seminario de Investigación. Fuentes y Archivos	Seminario	4	64	4
Historia Argentina I	Asignatura	6	96	6
Historia de Rusia	Asignatura	4	64	4
Historia Argentina II	Asignatura	6	96	6
Historia del Mundo Islámico y de África Subsahariana	Asignatura	4	64	4
Principales Corrientes del Pensamiento Sociológico y Económico	Asignatura	6	96	6
Divulgación Histórica y Técnicas Narrativas	Asignatura	4	64	4
Historia de los Estados Unidos	Asignatura	4	64	4
Espacios. Escalas de Análisis.	Asignatura	4	64	4
Idioma. Nivel I	Asignatura	4	64	4
Idioma. Nivel II	Asignatura	4	64	4
Idioma. Nivel III	Asignatura	4	64	4
Total horas Campo de la Formación Disciplinar Específica			1824	114

Campo de la Formación General				
Unidades curriculares	Carácter	Horas semanales	Horas totales	Créditos
Taller de Lectura y Escritura Histórica	Taller	4	64	4
Historia de América Latina II	Asignatura	4	64	4
Epistemología de las Ciencias Sociales. Semiología. Antropología	Asignatura	4	64	4

Total horas Campo de la Formación General	192	12
--	------------	-----------

Campo de la Formación Pedagógica				
Unidades curriculares	Carácter	Horas semanales	Horas totales	Créditos
Pedagogía	Asignatura	4	64	4
Sujetos, culturas y actividad de aprender	Asignatura	4	64	4
Problemas histórico-políticos de la Educación	Asignatura	4	64	4
Didáctica I	Asignatura	4	64	4
Didáctica II	Asignatura	8	128	8
Total horas Campo de la Formación Pedagógica			384	24

Campo de la Formación en la Práctica Profesional Docente				
Unidades curriculares	Carácter	Horas semanales	Horas totales	Créditos
Didáctica de la Historia	Asignatura	6	96	6
Taller de Práctica Docente en Historia I	Taller	4	64	4
Taller de Práctica Docente en Historia II	Taller	8	128	8
Taller de Práctica Docente en Historia III	Taller	8	128	8
Total horas Campo de la Formación en la Práctica Profesional Docente			416	26

Campo de las Horas de Asignación Libre				
Unidades curriculares	Carácter	Horas semanales	Horas totales	Créditos
Optativa I	Asignatura	4	64	4
Optativa II	Asignatura	4	64	4
Total horas Campo de las Horas de asignación libre			128	8

Total horas plan de estudio: 2944

6.2. Carga horaria por cuatrimestre

Primer Año Primer Cuatrimestre	Carácter	Horas por Semana	Horas por Cuatrimestre	Créditos
1. Propedéutica Histórica I	Asignatura	6	96	6
2. Historia y Antropología de las Culturas Originarias Americanas	Asignatura	4	64	4
3. Principales conceptos del pensamiento histórico.	Asignatura	4	64	4
4. Problemas histórico-políticos de la Educación	Asignatura	4	64	4
Total		18	288	18

Primer Año Segundo Cuatrimestre	Carácter	Horas por Semana	Horas por Cuatrimestre	Créditos
5. Propedéutica Histórica II	Asignatura	6	96	6
6. Historia del Mundo Antiguo	Asignatura	4	64	4
7. Epistemología de las Ciencias Sociales. Semiología. Antropología.	Asignatura	4	64	4
8. Pedagogía I	Asignatura	4	64	4
9. Idioma. Nivel I	Asignatura	4	64	4
Total		22	352	22

Segundo Año Tercer Cuatrimestre	Carácter	Horas por Semana	Horas por Cuatrimestre	Créditos
10 Historia del Mundo Medieval	Asignatura	4	64	4
11. Historiografía	Asignatura	6	96	6
12. Historia de India, China y Japón.	Asignatura	4	64	4
13. Sujetos, culturas y actividad de aprender	Asignatura	4	64	4

14. Idioma. Nivel II	Asignatura	4	64	4
Total		22	352	22

Segundo Año Cuarto Cuatrimestre	Carácter	Horas por Semana	Horas por Cuatrimestre	Créditos
15. Historia de la Europa Moderna	Asignatura	4	64	4
16. Historia Colonial Americana	Asignatura	4	64	4
17. Taller de Lectura y Escritura Histórica	Taller	4	64	4
18. Taller de Práctica Docente en Historia I	Taller	4	64	4
19. Idioma. Nivel III	Asignatura	4	64	4
Total		20	320	20

Tercer Año Quinto Cuatrimestre	Carácter	Horas por Semana	Horas por Cuatrimestre	Créditos
20. Historia de la Europa Contemporánea	Asignatura	4	64	4
21. Historia Rioplatense	Asignatura	6	96	6
22. Historia de América Latina I	Asignatura	4	64	4
23. Seminario de Investigación. Fuentes y Archivos	Seminario	4	64	4
24. Didáctica I	Asignatura	4	64	4
Total		22	352	22

Tercer Año Sexto Cuatrimestre	Carácter	Horas por Semana	Horas por Cuatrimestre	Créditos
25. Historia Argentina I	Asignatura	6	96	6
26. Historia de América Latina II	Asignatura	4	64	4
27. Historia de Rusia	Asignatura	4	64	4
28. Didáctica II	Asignatura	8	128	8



Total	22	352	22
--------------	-----------	------------	-----------

Cuarto Año Séptimo Cuatrimestre	Carácter	Horas por Semana	Horas por Cuatrimestre	Créditos
29. Historia Argentina II	Asignatura	6	96	6
30. Principales Corrientes del Pensamiento Sociológico y Económico	Asignatura	6	96	6
31. Didáctica de la Historia	Asignatura	6	96	6
Total		18	288	18

Cuarto Año Octavo Cuatrimestre	Carácter	Horas por Semana	Horas por Cuatrimestre	Créditos
32. Historia del Mundo Islámico y de África Subsahariana	Asignatura	4	64	4
33. Divulgación Histórica y Técnicas Narrativas	Asignatura	4	64	4
34. Historia de los Estados Unidos	Asignatura	4	64	4
35. Espacios. Escalas de Análisis.	Asignatura	4	64	4
36. Taller de Práctica Docente en Historia II	Taller	8	128	8
Total		24	384	24

Quinto Año Noveno Cuatrimestre	Carácter	Horas por Semana	Horas por Cuatrimestre	Créditos
37. Optativa I	Asignatura	4	64	4
38. Optativa II	Asignatura	4	64	4
39. Taller de Práctica Docente en Historia III	Taller	8	128	8
Total		16	256	16

7. CONTENIDOS MÍNIMOS

CAMPO DE LA FORMACIÓN DISCIPLINAR ESPECÍFICA

Propedéutica Histórica I

Las características del espacio habitado. La actividad humana y el espacio geográfico. Los sistemas de obtención de recursos, los conocimientos tecnológicos y la adaptación a las características geográficas. Las civilizaciones fluviales de la antigüedad: los casos de Egipto y Mesopotamia. Los hebreos y el monoteísmo. El mundo greco-romano y bizantino. La India de los Gupta y la China de los Han. Los movimientos de los pueblos en Eurasia. El Islam. La China de los Tang. Civilización europea feudal y el Japón feudal. Las civilizaciones de Mesoamérica y de los Andes hasta 1300. Las crisis del siglo XIV. Estados y civilizaciones en el África ecuatorial y del sur antes del siglo XV.

Historia y Antropología de las Culturas Originarias Americanas

Antropología, Arqueología e Historia, fuentes, debates e interdisciplina. El proceso de hominización. La apropiación humana de los recursos geográficos. Teorías del poblamiento de América. Culturas nómadas, cazadoras y recolectoras. Surgimiento de la agricultura, sedentarismo y primeras aldeas en Mesoamérica. Culturas mesoamericanas, andinas y del actual territorio argentino. Formas de intercambio. El lugar de la religión, lo militar y lo ritual en las relaciones sociopolíticas y en la construcción de la autoridad. El calpulli, cultura urbana, comercio y mercados en Mesoamérica. El ayllu, "control vertical", reciprocidad y redistribución en los Andes. Jefaturas en la Amazonía, Chaco o Noroeste.

Principales conceptos del pensamiento histórico

El objeto de la Historia. Historia e Historiografía. La relación de la Historia con las otras Humanidades y Ciencias Sociales. Las discusiones sobre la cientificidad de la Historia; el criterio de "prueba" y la narración. Tiempo, espacio, clase, género, etnicidad. Los usos de estos conceptos en las interpretaciones tradicionales de la historia: la historiografía romántica y el historicismo. El positivismo. La interpretación whig de la historia. Tiempo y espacio: enfoques constructivistas. Los debates sobre el concepto de clase en la escuela de Annales y en la historiografía marxista y sus renovaciones heterodoxas; la historiografía india y los estudios de subalternidad. La teoría feminista y la Historia de Género. Las miradas historiográficas sobre las diferencias étnicas y el enfoque poscolonial.

Propedéutica Histórica II

El Renacimiento europeo, el imperio turco, la China de los Ming. La expansión del Islam en la India, Indonesia y el Oriente de África. La expansión oceánica europea. Los primeros imperios coloniales. Los estados absolutistas en Europa. El Japón de los Tokugawa. El imperio ruso hasta el

siglo XVIII. La esclavitud y la desestructuración de África. Las revoluciones europeas de los siglos XVII y XVIII. La industrialización y el surgimiento del capitalismo. La transición demográfica del Antiguo al Nuevo Régimen. Las independencias americanas. El imperialismo europeo. Las grandes revoluciones sociales hasta la Primera Guerra Mundial. Las guerras mundiales y el siglo XX corto. La *pax americana*. Los comunismos estatales. La descolonización. La crisis del comunismo y el capitalismo entre 1990 y 2010.

Historia del Mundo Antiguo

Los pueblos helénicos y su llegada al Mediterráneo oriental. La polis y la Grecia arcaica. La democracia ateniense. Las luchas por la hegemonía en la Grecia de los siglos V y IV a. de C. Alejandro y el mundo helenístico. Los etruscos y los orígenes de Roma. Conflictos políticos y sociales de la república romana. La lucha con Cartago y la conquista romana del Mediterráneo. El imperio hasta la crisis del siglo III. Las religiones de salvación y el cristianismo. El bajo imperio cristiano. Las primeras invasiones bárbaras.

Historia del Mundo Medieval

Primeras invasiones en Europa. Los reinos romano-germánicos y el imperio bizantino. El imperio carolingio y las segundas invasiones. Economía y estructura social feudales. El espacio del feudalismo. Los tres órdenes y el imaginario del feudalismo. Las Cruzadas. El renacimiento de la vida urbana. La crisis del siglo XIV. La caída del imperio bizantino. La religiosidad. El Derecho. La cultura y la herencia clásica.

Historiografía

La tradición de los Annales, las vertientes liberales y marxistas de la historiografía británica. La historiografía económica y sus debates. El panorama italiano y la microhistoria. Confluencia de estas corrientes en América Latina. Historia y Ciencias Sociales. La crisis de los grandes relatos en los años 70: Michel Foucault. El giro lingüístico y la nueva Historia Cultural. Las escuelas alemana e italiana de la Historia Conceptual. Historias Conectadas e Historia Global. Internalismo y externalismo en Historia de la Ciencia. Visión general de la historiografía argentina y su relación con los debates internacionales.

Historia de India, China y Japón.

Civilizaciones y religiones en Asia. El imperio del gran Mogul. El islam y el hinduismo en la India. La China de los Ming. El aislamiento del Japón de los Tokugawa. Los europeos en la India e Indonesia. La China de los Qing. El Japón de la era Meiji. El Imperio Británico en la India. Las revoluciones chinas. El proceso de independencia en la India. La industrialización japonesa. La

Segunda Guerra Mundial. Las transformaciones económicas y políticas de las sociedades asiáticas a fines del siglo XX.

Historia de la Europa Moderna

El Renacimiento europeo. Los efectos de la expansión oceánica y la revolución de los precios. Las reformas religiosas y la división de la política y la cultura europeas. Absolutismo y revoluciones políticas e intelectuales en el siglo XVII. La segunda servidumbre en Europa del Este. El absolutismo. La crisis de la monarquía española. Fragmentaciones políticas y reconfiguraciones en Italia y Alemania. Orígenes de la filosofía política moderna entre la sociedad barroca y la Ilustración. La crisis de la aristocracia en el siglo XVIII. La primera revolución industrial en Inglaterra. La Revolución de Independencia Norteamericana. Los orígenes de la Revolución Francesa.

Historia Colonial Americana

Interpretaciones historiográficas sobre la conquista. Diferentes modelos de ocupación y administración colonial. La Evangelización, sincretismo y resistencias. El modelo mercantilista, monopolio y acumulación de metales. Comercio ultramarino e intercambio regional. Mercaderes y mercados. La minería americana. Trabajo libre y trabajo forzado. Plantaciones y sistema esclavista. La sociedad de castas. Sociabilidad y redes familiares. Reformas borbónicas y rebeliones. Crisis y disolución de los imperios ibéricos.

Historia de la Europa Contemporánea

La Revolución francesa y la modernidad política contemporánea. Expansión militar e imperio napoleónico. La reacción: el sistema de congresos y las restauraciones en la Europa continental. El parlamentarismo inglés y el cartismo. Revoluciones sociales y nacionalismo en la Europa del siglo XIX. El ciclo 1848. La formación de Estados nacionales. La segunda revolución industrial en Europa. La consolidación del capitalismo. Las transformaciones de la vida urbana. Clases sociales y partidos políticos. El sistema Bismarck y el imperialismo europeo. Los efectos de la hegemonía mundial europea. La *belle époque*: la paz armada y la guerra en los Balcanes. La Primera Guerra Mundial. Caída de los imperios austrohúngaro y otomano: consecuencias sobre la formación de los nuevos Estados nacionales europeos. La Revolución de Octubre y sus efectos. La crisis de las democracias occidentales y la crisis económica mundial. Fascismo y nacionalsocialismo. La Guerra Civil Española. La cuestión alemana en Europa central. La Segunda Guerra Mundial. La Europa de los bloques. Hegemonías norteamericana y soviética. La descolonización y el movimiento de países no alineados. La crisis del comunismo y los cambios políticos, 1989-1991. Neoliberalismo y globalización. Transformaciones y continuidades de la Unión Europea. La guerra contra el terrorismo.

Historia Rioplatense

Las características del Tucumán, Cuyo, el Paraguay y el Río de la Plata coloniales. Españoles contra portugueses. La fundación del Virreinato del Río de la Plata. Economía y sociedad. Comerciantes y burócratas; hacendados y campesinos; esclavos, pueblos de indios y castas. El patriarcado. Los grupos indígenas independientes y la frontera. La crisis de los imperios ibéricos. La Revolución rioplatense: politización de la sociedad; construcción y destrucción de un nuevo orden; cambio conceptual. Iconografía de la Revolución. Los experimentos políticos en el ex Virreinato del Río de la Plata (1820-1880). La lenta formación de una economía y una sociedad capitalistas (1820-1880). De la Ilustración al Romanticismo. El arte rioplatense. Los conflictos platinos, 1825-1852. La construcción de las identidades nacionales. La Guerra de la Triple Alianza y la consolidación de los Estados.

Historia de América Latina I

Las revoluciones de la independencia. Federalismos en México y Brasil. Guerras civiles entre liberales y conservadores. Vieja y nueva representación política. Crisis y organización de las naciones americanas. México entre la reforma y el porfiriato. El imperio del Brasil. América Latina y el capitalismo mundial entre 1880 y la Primera Guerra Mundial. La revolución mexicana. La cuestión social y las crisis de los estados naciones. Consecuencias de la crisis de 1930.

Seminario de Investigación. Fuentes y Archivos

La relación entre enfoques, métodos y fuentes. Historia, escritura y lenguajes no textuales. Memoria, historia y fuentes orales. El archivo como problema: función social de los archivos, archivos públicos y privados. Archivos, bibliotecas y centros de documentación. Archivos y saberes estatales: el Estado como productor de documentos. La cuestión de la selección en los archivos. Acceso y catalogación. Legislación y políticas patrimoniales. Archivos y fuentes en el entorno digital: nuevos recursos y viejos problemas.

Historia Argentina I

Los proyectos de organización nacional. Los partidos, el sufragio y formas de participación pública. Consolidación del estado, centralización, tensiones y conflictos. El modelo agroexportador y la inserción en el mercado mundial. La región pampeana y las economías regionales. La gran inmigración. Heterogeneidad laboral y social. Alcances y límites del crecimiento económico. Transformaciones del sistema político. La cuestión social. La ampliación de la ciudadanía. La crisis de 1930 y el intervencionismo estatal. El desarrollo industrial. Los debates acerca de los orígenes del peronismo. Economía, política, cultura y sociedad durante el peronismo. Las transformaciones en el aparato estatal. El mundo agrario, las migraciones y el mercado interno. La industria, la crisis y los modelos corporativos. Imágenes, propaganda e información.

Historia de Rusia

Bizancio y Kiev: la cristianización. Moscú: "Tercera y última Roma". Génesis de la autocracia (ss. XVI-XVII). Las insurrecciones populares (ss. XVII-XVIII). La ortodoxia oficial y la popular. Un Imperio sin Estado; la estrategia antipolítica de la autocracia (ss. XVIII-XIX). La servidumbre (s. XVI-XIX). El despotismo (falsamente) "ilustrado" (s. XVIII). La "*intelligentsia*", la literatura, el nacimiento del populismo, el leninismo (ss. XIX-XX). El capitalismo. De los estamentos a las clases sociales. Tiempos revolucionarios (1905-1931). La colectivización forzada de las tierras. El terror y el sistema soviético. El deshielo (1956-1964). El autoritarismo (1964-1988). La desagregación de la URSS. La Rusia actual.

Historia Argentina II

El antiperonismo. La Revolución Libertadora y la proscripción del peronismo. El proyecto desarrollista. Las FFAA. La dictadura militar 1966-1973. Los tempranos setenta: modernización cultural; protesta social y violencia revolucionaria. El tercer gobierno peronista: enfrentamientos políticos, crisis económica y violencia política. El golpe de Estado de 1976. El sistema represivo ilegal. El Plan Martínez de Hoz: el fin de la Argentina industrialista. Dictadura y sociedad: sobre miedos, consensos y resistencias. El Movimiento de Derechos Humanos. La Guerra de Malvinas. La Argentina transicional: la democracia como fundamento y el "descubrimiento" del horror. El gobierno de Raúl Alfonsín: justicia y derechos humanos; la cuestión militar; levantamientos "carapintadas". La crisis económica y la hiperinflación. El gobierno de Carlos Menem: la convertibilidad y el modelo neoliberal. La sociedad argentina y los "noventa". La Alianza. La Historia Reciente: problemas conceptuales y debates historiográficos.

Historia del Mundo Islámico y de África Subsahariana

La primera expansión del Islam hasta la época de los abásidas. Los turcos selyúcidas y las Cruzadas. Los mamelucos en Egipto y los estados bereberes del Magreb. Tamerlán y la segunda expansión islámica en el siglo XV. El imperio Songhay y la expansión del islam en el centro de África. Los reinos de Zimbabwe y el Congo. El imperio turco y la Persia de los safávidas. El imperialismo europeo en África y el Cercano Oriente. Las guerras mundiales. El renacimiento árabe. La modernización de Turquía. El estado de Israel y el mundo árabe. El proceso de independencia y formación de las naciones africanas. El apartheid. La revolución islámica en Irán.

Principales Corrientes del Pensamiento Sociológico y Económico

Sociología y Economía como disciplinas. La economía política clásica. Autores fundadores (Smith, Ricardo, Mili). Interpretaciones sobre el nacimiento de la sociología. Relaciones con la filosofía política. Autores fundadores de la segunda mitad del siglo XIX y comienzos del XX; conceptos fundamentales: Tarde (imitación, público, multitud), Durkheim (hechos sociales), Marx (capitalismo y clases sociales, críticas a la economía política clásica) y Weber (formas de

dominación, espíritu del capitalismo). Sociología en la segunda mitad del siglo XX: Bourdieu (espacio social, campos, sentido práctico), Foucault (formas de poder), Habermas, (teoría de la acción colectiva), García Canclini (culturas híbridas). Problemas sociológicos actuales: Castel (metamorfosis de la cuestión social), Honneth (lucha por el reconocimiento), Beck (sociedad global del riesgo), Bauman (modernidad líquida). Reconstrucción de las corrientes del pensamiento económico del siglo XX: liberalismo, keynesianismo, monetarismo, neoliberalismo. Wallerstein: el moderno sistema-mundo.

Divulgación Histórica y Técnicas Narrativas

Formas y medios de transferencia de contenidos históricos a la sociedad en el mundo y en Argentina. Las especificidades de la divulgación. Las características de la escritura para el "gran público". La Historia en radio y televisión. La organización de exhibiciones y otros modos poco convencionales de transferencia de contenidos. La cuestión del mercado. La articulación entre producción académica y divulgación. El problema de la objetividad y del juicio de valor.

Historia de los Estados Unidos

Las colonias: características y conflictividad social. La Revolución de la Independencia y la Constitución estadounidense. Modos de producción en el Norte y en el Sur. La expansión de la frontera. Guerra Civil. Reconstrucción. Concentración monopólica y desarrollo del movimiento obrero. El imperialismo de 1898. La Primera Guerra Mundial. La Crisis de 1929 y el New Deal. La Segunda Guerra Mundial y el Complejo Militar Industrial. La *Pax Americana* y el macartismo. Las luchas por los Derechos Civiles. La Guerra de Vietnam. Dominación regional. Crisis de hegemonía.

Espacios. Escalas de Análisis.

El espacio como dimensión del análisis histórico y geográfico. La geografía humana. Formas de representación y de medición del espacio. El ambiente y los conocimientos ecológicos. La historiografía del siglo XX y sus imbricaciones con la geografía. Los debates sobre centros y periferias. Discusiones contemporáneas sobre el nacionalismo metodológico. La noción de región y los procesos subnacionales. Las comunidades, las instituciones, biografías e historias de vida. El barrio, los pueblos. Usos y delimitaciones de lo local en Historia Económica, Política y Cultural. Las nociones y escalas de análisis. Historia oral, memoria y patrimonio. Estudios de caso en Historia Regional argentina: los espacios económicos locales en el siglo XIX. Estudios de caso en Historia Global; los procesos migratorios modernos: los asiáticos en América Latina; los intelectuales y la imaginación espacial: europeísmo, panislamismo y latinoamericanismo.

Idioma. Nivel I

1) Contextuales y discursivos: Presentación personal. Pedir y brindar información personal. Descripción de personas, sus trabajos y profesiones. Describir la familia. Hablar acerca de las

posiciones. Hablar acerca de las habilidades, la posibilidad y el permiso. Describir las rutinas y actividades diarias. Describir frecuencias. Describir situaciones en pasado. Relatar y escribir biografías. Hablar sobre intenciones, planes y programas futuros. 2) Morfosintácticos: pronombres personales, pronombres posesivos, sustantivos contables e incontables, cuantificadores, verbo modal can (habilidad, posibilidad y permiso), tiempo verbal. 3) Léxicos: números, alfabeto, países y nacionalidades, trabajos y ocupaciones, adjetivos, números ordinales, la hora, las vacaciones, biografías, carreras. 4) Lecto-comprensión: estrategias generales de las actividades de lectocomprensión, diferentes interpretaciones y causas, palabras claves, palabras conceptuales y funcionales, derivación de palabras, identificar su función en un artículo, lectura global y selección de títulos, referencia, géneros expositivo/explicativo, descriptivo, apelativo, informativo, trabajo con definiciones, bloques nominales y mapas conceptuales.

Idioma. Nivel II

1) Contextuales y discursivos: describir festivales y eventos nacionales, relatar experiencias de vacaciones, describir trabajos u ocupaciones, escribir mails informales, comparar objetos, describir hábitos, describir personas, organizar y categorizar la información, hablar acerca de posibilidades, dar opiniones. 2) Morfosintácticos: tiempo verbal: presente continuo, uso de la partícula -ing, adverbios de frecuencia y expresiones de pasado; tiempo verbal: pasado simple, adjetivos y adverbios comparativos y superlativos, cuantificadores, cláusulas relativas, pronombres relativos y adverbios, expresiones futuras, primer condicional, cláusulas temporales. Voz pasiva. 3) Léxicos: el clima, acciones, ropa, compras, viajes y trayectos, medio ambiente, ciudades y educación. 4) Lecto-comprensión: palabras clave, derivación, bloques nominales, referencia textual, elementos de coherencia y cohesión (conectores), estructura del párrafo: oraciones tópico y desarrollo de la idea principal, resumen de la idea general de un texto. Etiquetación y mapa conceptual.

Idioma. Nivel III

1) Contextuales y discursivos: Describir personalidades y relaciones, describir rutinas en el pasado, desenvolverse en una entrevista laboral, describir trabajos, hablar de experiencias, describir reglas e imposiciones, dar opiniones, hablar de obligaciones y posibilidades, brindar consejos, describir situaciones hipotéticas, relatar lo sucedido. Escribir un CV. 2) Morfosintácticos: forma verbal: used to, contraste entre el uso de la partícula ing y to, tiempo verbal: presente perfecto simple, diferencia entre el presente perfecto y el pasado, verbos modales (obligación, necesidad, posibilidad, consejo), voz pasiva (presente y pasado), primer y segundo condicional, relato diferido. 3) Léxicos: adjetivos para describir personalidades y estados de ánimo, trabajos, computación e Internet, aeropuertos, turismo y viajes, inventos. 4) Lecto-comprensión: estrategias de anticipación, verificación e internalización, transparencias, hipótesis generales y específicas, conectores (conceptos que conecta y significado lógico), enumeradores, pseudo-negativos, “skipping” como estrategia de lectura, organización de la información, mapas conceptuales, conceptualización de párrafos, propósitos del autor, jerarquización de conceptos, fábulas, textos estéticos-literarios, elementos referenciales, estrategia de escucha,

predicción por párrafos, estrategia de “Scanning”, estructura textual, mitos/fábulas, antecedentes textuales, abstracts.

CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL

Taller de Lectura y Escritura Histórica

Lectura y escritura académica. Sistemas de citados. Discurso histórico y discurso científico: semejanzas y diferencias. El papel de la evidencia, el testimonio y la prueba. El problema de la objetividad en la Historia. Criterios de veracidad, relato histórico y relato ficcional. Lenguajes informáticos.

Historia de América Latina II

Populismos en América Latina. Intervencionismo estatal. América Latina en la guerra fría. Militarismo y desarrollismo y autoritarismo. El "desarrollo hacia adentro". Los años sesenta en América Latina. El desarrollismo y los intentos de estabilización institucional. La Revolución Cubana. La democracia chilena y el experimento socialista. Dictaduras y terrorismos de Estado. El restablecimiento de los regímenes democráticos y la crisis de la deuda. El neoliberalismo. Las transiciones democráticas. Políticas de estabilización y reformas estructurales. Historia reciente en América Latina. Estado, políticas públicas y construcción de ciudadanía. Pluralismo, inclusión y desigualdad. Construcción de identidades y sentidos en el mundo contemporáneo. Diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Constitución de nuevas subjetividades.

Epistemología de las Ciencias Sociales. Semiología. Antropología.

Distintas formas del conocimiento. Corrientes epistemológicas. La construcción de los sistemas de verdad. Orígenes de la antropología moderna: evolucionismo y difusionismo. El proyecto de comprender y explicar la diversidad humana. Lo universal y lo particular. Naturaleza y cultura. El Antropoceno y las diversas formas de relación de los seres humanos con el ambiente. Raza y cultura. Etnocentrismo y relativismo. Actitudes hacia la alteridad: discriminación, racismo, nacionalismo y fundamentalismo cultural. Cultura, política y hegemonía. El proyecto etnográfico, la observación participante y el punto de vista del actor. Traducción, interpretación y comprensión. Lo extraño y lo familiar: la construcción de la mirada etnográfica. Fundamentos de semiología. Teorías del signo: Peirce y Saussure. La semiótica de base lingüística y la semiótica de base lógico-pragmática. El problema de la representación sígnica. La constructividad social del sentido. Lenguaje, soportes y transformaciones. Análisis del discurso. Semiosis social, condiciones de producción y de reconocimiento. Narración y argumentación. Teorías de la enunciación. Los actos de habla. Performatividad. Polifonía y géneros discursivos.

CAMPO DE LA FORMACIÓN PEDAGÓGICA

Pedagogía

Las nociones de 'educación', 'pedagogía' y 'formación'. Breve historia conceptual de dichos términos en la Antigüedad, la Modernidad y su crisis. El surgimiento de la pedagogía como problema antropológico y político. Teoría y praxis en educación. La constitución del discurso teórico de la educación en su relación con la acción educativa. Diferencia y relaciones entre teoría, práctica y praxis. El discurso crítico y utópico en educación. El problema normativo en la educación y el debate sobre los valores. Autoridad, valores y educación. Epistemología de la educación: problema del carácter científico de la educación.

Sujetos, culturas y actividad de aprender

Condiciones actuales de la escolarización: experiencias escolares, autoridad docente en debate y ampliación en el acceso y los derechos de los sujetos de la educación. Vida, consumos e identidades de las juventudes contemporáneas. La noción de subjetividad, líneas de subjetivación y producción de subjetividad. Subordinación y soberanía, líneas de sometimiento y prácticas de subjetivación. Constelaciones históricas, políticas, sociales y culturales a comienzos del siglo XXI. De las instituciones de encierro a las técnicas de acción a distancia. Formatos de escolaridad y subjetividades. Diversidad de formatos en el sistema educativo y en las formas de enseñar y aprender. Dimensiones de trabajo e implicancias para la producción de subjetividad. La disputa por la atención en el espacio escolar. La actividad de aprender desde la noción de aprendizaje situado. Los vínculos entre subjetivación, conocimiento y aprendizaje escolar. Construcciones de sentido en el aprendizaje escolar. Situaciones, escenarios y sujetos del aprender.

Problemas Histórico-Políticos de la Educación

Historización y politización de los problemas de la educación. Génesis y desarrollo del sistema educativo argentino. Corrientes de pensamiento que influyeron en la conformación del sistema educativo. Bases constitucionales y legales de las decisiones en materia de políticas educativas. La regulación del sistema. La educación como parte de las políticas públicas. Transformaciones en el contexto político, económico y social de la Argentina. Análisis de las decisiones de política educativa de las últimas tres décadas en el marco del Estado de bienestar, los populismos y las nuevas derechas. Conformación y estado actual de la Educación Secundaria y Superior Universitaria y No Universitaria. La profesión docente y la formación de los docentes. Políticas y tradiciones que configuran la formación de los docentes para los distintos niveles del sistema educativo.

Didáctica I

La noción de didáctica. Origen, desarrollo y campo disciplinar. El problema de la didáctica general y las didácticas específicas. Modelos didácticos: visión histórica del campo de la didáctica y su repercusión sobre las prácticas escolares. La relación de la didáctica con el currículum. La práctica docente como categoría teórica. La lógica de la práctica. Las características de la práctica docente como práctica social. Práctica pedagógica y práctica docente. El análisis didáctico de las prácticas de enseñanza. Las prácticas de enseñanza. Las prácticas de enseñanza y los docentes. Algunas categorías para analizar las prácticas de enseñanza: contrato didáctico, pensamiento práctico, conocimiento práctico, el uso del discurso y la narrativa.

Didáctica II

El currículum. Estructura y organización curricular y posibles ámbitos de trabajo para un/a profesor/a en Historia. El proyecto de enseñanza en el aula. Elementos de diseño didáctico y formatos de diseño. Selección, secuenciación y organización de los contenidos. El método como vínculo entre el contenido y el sujeto que aprende. La vinculación contenido – método y la “construcción metodológica”. Método y recurso didáctico. Organización de la clase utilizando algunos recursos didácticos de diseño escrito. Organización de la clase utilizando formas de intervención para trabajar con la búsqueda de información. Organización de la clase utilizando elementos gráficos para trabajar síntesis y relaciones conceptuales. Organización de la clase utilizando trabajo en grupos. La evaluación y la acreditación. Diferentes concepciones y enfoques referidos a la evaluación. Los tipos de evaluación de los aprendizajes. Criterios de acreditación. Sistemas de calificación y promoción. Calificación y devolución de la evaluación.

CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA DOCENTE

Didáctica de la Historia

Diferentes enfoques sobre la didáctica de la Historia. Propósitos, teorías y modelos de la enseñanza de la Historia. Producción de materiales curriculares del conocimiento histórico en el aula. Recursos didácticos. El método científico de las Ciencias Sociales. Interpretaciones históricas, memoria y conciencia histórica. El tiempo histórico. El espacio y las aproximaciones de la geografía. Causalidad, escalas y agencia. Las fuentes históricas: diferentes tipos de archivos. Patrimonio histórico. Diferentes enfoques y tipos de evaluación en Historia. Criterios de acreditación. La investigación en Didáctica de la Historia. Las investigaciones en torno al currículum de Historia. La reflexión sobre la práctica.

Taller de Práctica Docente en Historia I

La formación docente y la formación de profesionales docentes en Historia. Las instituciones de educación superior: conformación del sistema de educación superior, desarrollo en el tiempo y funciones sociales. Relaciones entre la institución de educación superior, la política, la economía y otras instituciones comunitarias y sociales. Las instituciones de educación secundaria y las modalidades en las que se enseña Historia.

Trabajo de campo: Observación, elaboración de registros, análisis, procedimientos de indagación acerca de:

- La institución escolar y su contexto, cultura, estructura y funcionamiento interno.
- El aula de la educación secundaria y superior.
- La enseñanza de la Historia en las aulas de la educación secundaria y superior

Taller de Práctica Docente en Historia II

El sentido de la enseñanza de la Historia en la escuela secundaria y la educación superior. Condiciones de la práctica docente escolar. Problemáticas cotidianas de la enseñanza de la Historia. La construcción del conocimiento histórico en la adolescencia y la adultez joven. La construcción metodológica para la enseñanza de la Historia. Actividades y recursos que promueven el aprendizaje y el conocimiento histórico. Transposición didáctica de contenidos históricos. El diseño de secuencias didácticas para la enseñanza de la Historia. Currículo y prácticas. Estructura curricular para la Educación Secundaria y presencia del contenido del campo de la Historia. El proyecto curricular institucional y el trabajo del departamento de Historia o Ciencias Sociales.

- Trabajo de campo: a) observación, elaboración de registros, análisis, procedimientos de indagación acerca de las aulas de educación secundaria en situaciones de enseñanza de la Historia; b) prácticas docentes con diseño, enseñanza y evaluación de clases en la educación secundaria en un período prolongado de tiempo.

Taller de Práctica Docente en Historia III

Estructura curricular para la Educación Superior y presencia del contenido del campo de la Historia. La previsión de la clase y el pensar la clase. Secuencias didácticas de contenidos. Progresión del sentido y progresión del formato. La evaluación formativa y la evaluación para la acreditación. Las prácticas reflexivas. Hacer y escribir las prácticas: analizar decisiones y develar supuestos subyacentes. Reflexión sobre la práctica. Trabajos de campo:

- Trabajos de campo: a) observación, elaboración de registros, análisis, procedimientos de indagación acerca de las aulas de educación superior en situaciones de enseñanza de la Historia; b) prácticas docentes con diseño, enseñanza y evaluación de clases en la educación superior en un período prolongado de tiempo.

CAMPO DE LAS HORAS DE ASIGNACIÓN LIBRE

Dos asignaturas de 64 hs cada una a elegir entre:

1. Filosofía Política.
2. Historia del Derecho.
3. Historia de España.
4. Otras asignaturas ofertadas por la Licenciatura de Historia y/o la Escuela de Humanidades de la Universidad Nacional de San Martín y/o Universidades nacionales o extranjeras que cuenten con reconocimiento oficial.
5. Cumplimentación de hasta 8 créditos académicos.

Sistema de Créditos Académicos

El presente plan de estudios prevé la implementación de un régimen de créditos académicos que estimule en el/la estudiante la autonomía para decidir parte de su formación y al mismo tiempo favorezca la flexibilidad curricular y la articulación intrainstitucional. Se establece la relación 1 crédito 16 horas de cursada.

Bloque de Formación por Créditos Académicos

Los 8 créditos previstos para este bloque podrán ser asignados por i) la aprobación de materias optativas ofrecidas y dictadas por la Escuela de Humanidades, por distintas Unidades Académicas de la UNSAM, por Universidades nacionales o extranjeras que cuenten con reconocimiento oficial, hasta un máximo de 4 créditos; y ii) por la acreditación de diferentes dispositivos de formación alternativa previstos en la reglamentación vigente en la universidad, hasta un máximo de 4 créditos.